

Scribo

Φθινόπωρο 2019

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ

Πληροφοριακό υλικό και φύλλα εργασίας σχετικά με το Φθινόπωρο

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ

Πληροφοριακό υλικό και φύλλα εργασίας

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ΚΠΕ ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑΣ

Η Ιωάννα Φώκου μας μιλάει για τους στόχους του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Δραπετσώνας

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

Οι δραστηριότητες εκτός της σχολικής αίθουσας



ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ 2019

Το περιοδικό προσφέρεται δωρεάν από την εταιρεία σχεδιασμού εκπαιδευτικών προγραμμάτων 4e-Project

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Σοφία Μάνου

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΥΛΙΚΟΥ

Αφροδίτη Εξερτζή

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

4 Φθινόπωρο

Πληροφοριακό υλικό και φύλλα εργασίας σχετικά με το Φθινόπωρο

14 Η συγκομιδή των σταφυλιών

Πληροφοριακό υλικό για τον τρύγο και την ελληνική παράδοση.

16 Φύλλα εργασίας

Φύλλα εργασίας για την 28η Οκτωβρίου, την παγκόσμια ημέρα των ζώων και την παγκόσμια ημέρα για την ειρήνη.

20 Συνέντευξη: ΚΠΕ Δραπετσώνας

Η Ιωάννα Φώκου μας μιλάει για τους στόχους του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Δραπετσώνας

22 Προτάσεις για εκδρομές

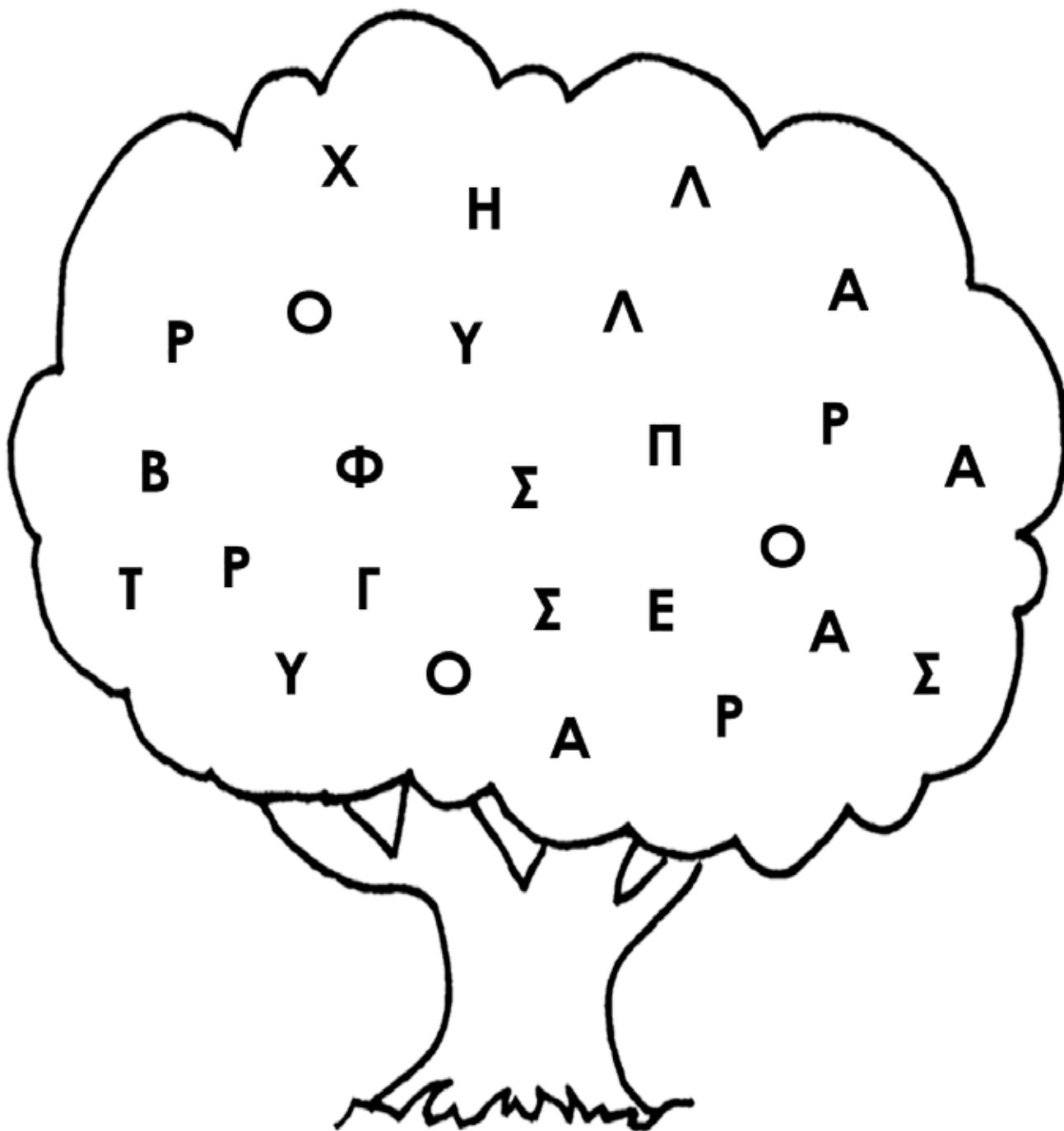
Στις προτάσεις αυτού του τεύχους, γνωρίστε το “Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης” καθώς και το “Ελληνικό Μουσείο Αυτοκινήτου”

24 Κλιματική αλλαγή

Μπορούν τα παιδιά να αλλάξουν τη σημερινή κατάσταση, προς το καλύτερο;



Μέσα στο δέντρο βρίσκονται 5 κρυμμένες λέξεις που σχετίζονται με το φθινόπωρο. Μπορείς να τις βρεις και να τις κυκλώσεις;



Βρίσκω πόσες σταγόνες βροχής πέφτουν από κάθε συννεφάκι και τις χρωματίζω. Ενώνω τα συννεφάκια με τον αντίστοιχο αριθμό.



2



4



5



6



7

Αντιστοίχιση λέξης και εικόνας

Γράφω τη λέξη που περιγράφει η εικόνα

Ζωγραφίζω την εικόνα που αντιστοιχεί στη λέξη

ΣΤΑΦΥΛΙ





ΔΕΝΤΡΟ





Αντιστοίχιση λέξης και εικόνας

Γράφω τη λέξη που περιγράφει η εικόνα

Ζωγραφίζω την εικόνα που αντιστοιχεί στη λέξη

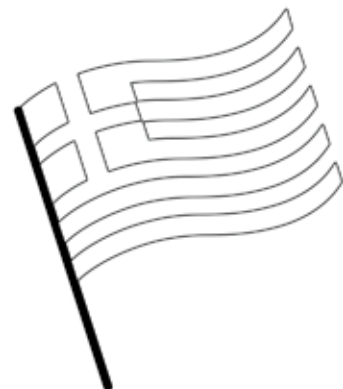
ΚΟΛΟΚΥΘΑ





ΟΜΠΡΕΛΑ





Συμπληρώνω το όνομα του μήνα που αντιστοιχεί σε κάθε στίχο του ποιήματος της Ρένας Καρθαίου, καθώς και τη λέξη που ταιριάζει.

Ο _____, πρώτα κρύα,
τρέχει ανοίγει τα _____



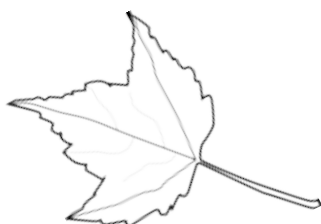
Ο _____ συγουρίζει,
ναφθαλίνη μου _____



Κι ο _____ με _____
σκάβει, σπέρνει όλη τη γη.

Του φθινόπωρου, παιδιά

και τα τρία πολλή _____



Χρωματίζω την εικόνα της ελιάς και συμπληρώνω
έναν αγρότη που μαζεύει ελιές.



Κυκλώνω τις εικόνες και τις λέξεις που σχετίζονται με το φθινόπωρο.

ΠΑΡΑΛΙΑ



ΞΑΠΛΩΣΤΡΕΣ

ΑΜΠΕΛΙ

ΚΡΑΣΙ

ΑΔΙΑΒΡΟΧΟ

ΕΛΙΑ

ΦΥΛΛΑ

ΑΕΡΑΣ

ΒΡΟΧΗ

ΤΡΥΓΟΣ



ΣΠΟΡΑ



ΖΙ

ΧΙΟΝΙ

ΓΥΑΛΙΑ ΗΛΙΟΥ

ΚΑΥΣΩΝΑΣ

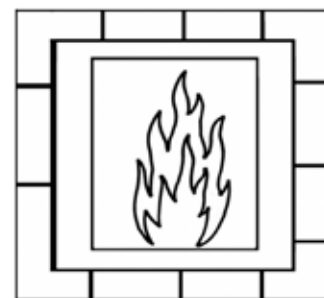
ΠΡΩΤΟΒΡΟΧΙΑ

ΘΑΛΑΣΣΑ

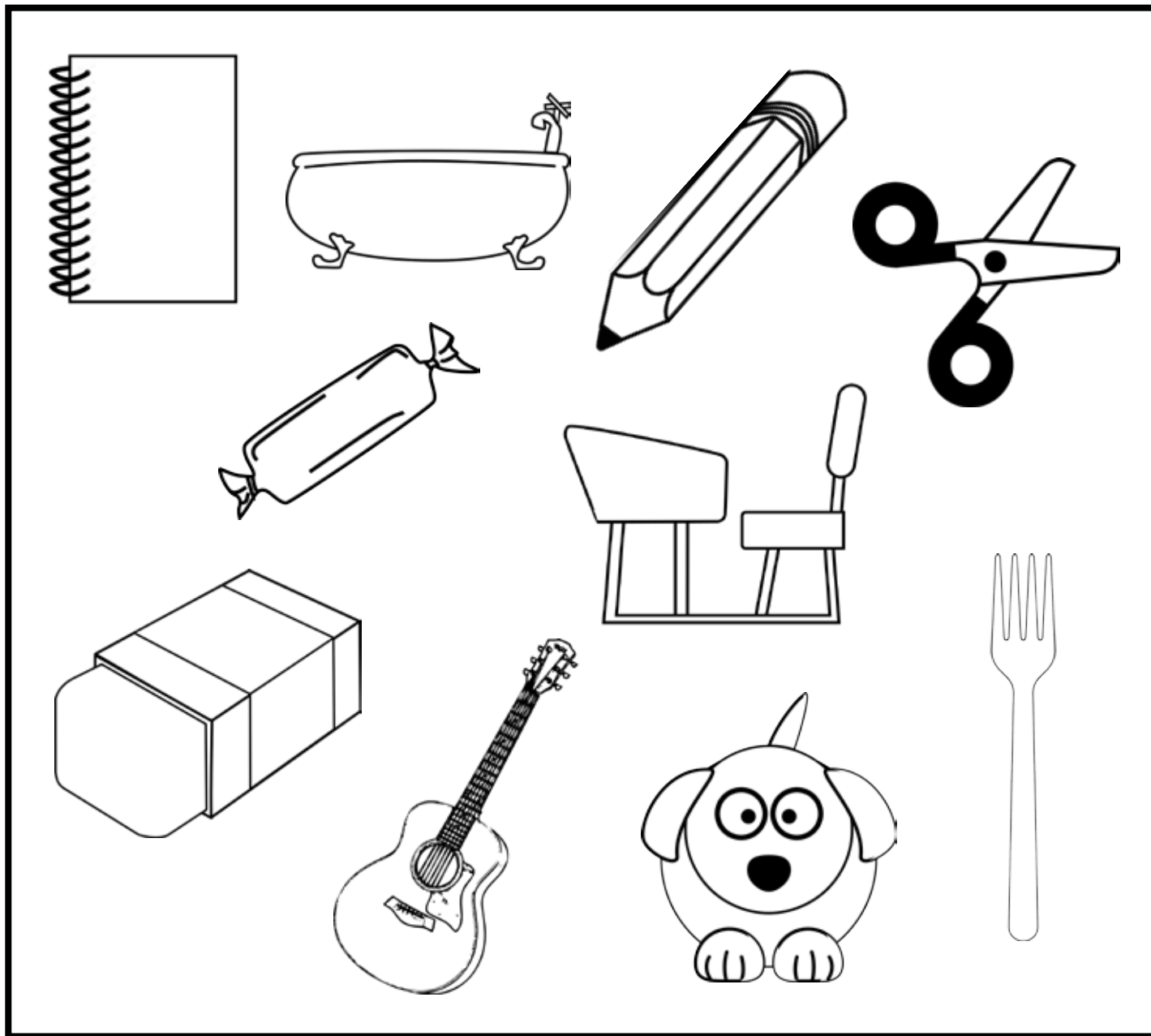


ΦΡΑΟΥΛΕΣ

ΟΜΠΡΕΛΑ



Χρωματίζω τα αντικείμενα σχετίζονται με το σχολείο.



Μπορείς να βρεις κι άλλες λέξεις, σχετικές με το σχολείο;

Γράφω τις λέξεις στη σωστή θέση για να συμπληρώσω την ακροστιχίδα του Σεπτεμβρίου.

ΕΛΙΑ
 ΙΣΤΟΣ
 ΡΟΛΟΙ
 ΤΖΑΚΙ
 ΒΡΟΧΗ
 ΜΟΛΥΒΙ
 ΕΙΡΗΝΗ
 ΟΜΠΡΕΛΑ
 ΣΤΑΦΥΛΙ
 ΣΧΟΛΕΙΟ
~~ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ~~



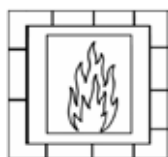
Σ _ _ _ _ _



Ε _ _ _ _ _



Π Ε Ρ Ι Σ Τ Ε Ρ Ι !



Τ _ _ _ _



Ε _ _ _



Μ _ _ _ _ _



Β _ _ _ _ _



Ρ _ _ _ _ _



Ι _ _ _ _ _



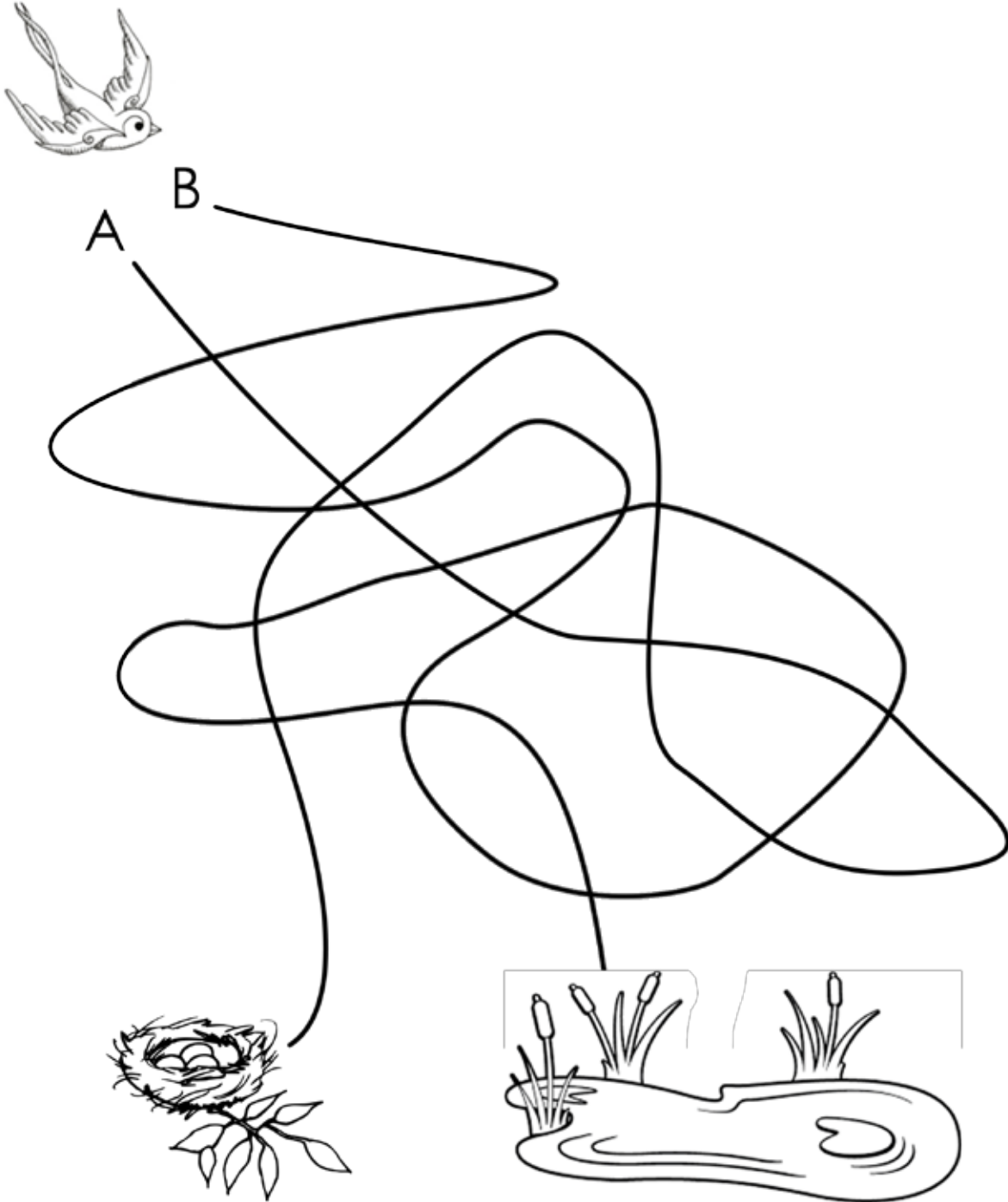
Ο _ _ _ _ _



Σ _ _ _ _ _

Πολλά είδη πουλιών μεταναστεύουν το φθινόπωρο, για να βρουν ένα ζεστό σπίτι. Αυτά τα πουλιά ονομάζονται αποδημητικά. Ένα από αυτά είναι και το χελιδόνι.

Ποιο δρόμο πρέπει να ακολουθήσει για να φτάσει στη φωλιά του;



Η συγκομιδή των σταφυλιών

Η συγκομιδή των σταφυλιών έχει μεγάλη σημασία για την ποιότητά τους. Η χρονική στιγμή του τρύγου είναι πολύ σημαντική γιατί καθορίζει την ποιότητα του παραγόμενου οίνου. Σε γενικές γραμμές ο τρύγος γίνεται τους μήνες Αύγουστο-Σεπτέμβριο. Ο καθορισμός της ημερομηνίας του τρύγου γίνεται με βάση τη φυσιολογική και τεχνολογική ωριμότητα των σταφυλιών η οποία υπολογίζεται με ελέγχους που γίνονται σε αντιπροσωπευτικά δείγματα σταφυλιών. Τα σταφύλια που είναι έτοιμα για μάζεμα πρέπει να είναι ώριμα και ο βαθμός ωριμότητας βρίσκεται είτε εμπειρικά με το μάτι ή με δοκιμή στη γεύση.

Παραδοσιακά τα τρυγημένα σταφύλια συγκεντρώνονται σε ειδικά κοφίνια (τρυγοκόφια) ή σε μεγάλα πλαστικά δοχεία. Για την κοπή των τσαμπιών απ' το αμπέλι χρησιμοποιούνται ειδικοί σουγιάδες, ψαλίδια ή λεπίδες. Στην ελληνική ύπαιθρο ο τρύγος, μαζί με το πάτημα των σταφυλιών που τον ακολουθούσε, ήταν μια από τις σημαντικότερες αγροτικές εργασίες και γινόταν αφορμή για γιορτή, συνοδευόμενος από τα ανάλογα έθιμα.

Ο Στάφυλος ήταν βοσκός του βασιλεία της Αιτωλίας Οινέα. Καθώς έβοσκε τις κατσίκες του, παρατήρησε ότι μια από αυτές τρώγοντας συνέχεια ένα συγκεκριμένο καρπό πάχαινε περισσότερο από τις άλλες. Μάζεψε τότε αρκετούς από αυτούς τους καρπούς και τους πρόσφερε στον βασιλιά του. Εκείνος παρασκεύασε ένα χυμό τον οποίο ονόμασε «οίνο», στον δε καρπό έδωσε το όνομα του βοσκού του (σταφύλι).



Εξηγούμε στα παιδιά τη διαδικασία του τρύγου και αφηγούμαστε το μύθο του Στάφυλου. Τους ζητάμε να ζωγραφίσουν ό, τι τους έκανε περισσότερη εντύπωση από το παραμύθι ή από τη διαδικασία του τρύγου.

ΤΣΙΡΙΤΡΟ

Σέ μια ρώγα από σταφύλι
έπεσαν οχτώ σπουργίτες
και τρωγόπιναν οι φίλοι.

Τσίρι - τίρι, τσιριτρό,
τσιριτρί, τσιριτρό!
Έχτυπούσανε τις μύτες
και κουνούσαν τις ουρές
κι είχαν γέλια και χαρές.

Τσίρι -τίρι, τσιριτρό,
τσιριτρί, τσιριτρό!

Πώ πω πώ πω σε μια ρώγα
φαγοπότι και φωνή!
την αφήκαν αδειανή.
Τσίρι -τίρι, τσιριτρό,
τσιριτρί, τσιριτρό!

Και μέθυσαν κι ολημέρα
πάνε δώθε, πάνε πέρα,
τραγουδώντας στον αέρα:

Τσίρι -τίρι, τσιριτρό,
τσιριτρί, τσιριτρό!

Μαθαίνουμε τους στίχους από το τραγούδι του Ζαχαρία Παπαντωνίου "Τσιριτρό" και το τραγουδάμε με τα παιδιά. Μετά, λέμε όλοι μαζί το ποίημα "Η κληματαριά".

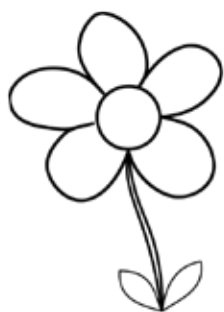
Η ΚΛΗΜΑΤΑΡΙΑ

Σταφυλάκια κρεμαστά
γλυκά, λιχουδιστά
να σας φάω λαχταρώ
μα να φτάσω δεν μπορώ.
Αχ! Κληματαριά ψηλή
θα ανέβω στο σκαμνί.



Οινέας

Μοιράζομαι τους φίλους μου τι σημαίνει για εμένα η ειρήνη
και χρωματίζω την εικόνα.



ΕΙΡΗΝΗ

Διαβάζουμε και συζητάμε με τα παιδιά το ποίημα του Γιάννη Ρίτσου.

Γιάννης Ρίτσος, «Ειρήνη»

Τ' όνειρο του παιδιού είναι η ειρήνη.
Τ' όνειρο της μάνας είναι η ειρήνη.
Τα λόγια της αγάπης κάτω απ' τα δέντρα,
είναι η ειρήνη.



Ο πατέρας που γυρνάει τ' απόβραδο μ' ένα φαρδύ χαμόγελο στα μάτια
μ' ένα ζεμπίλι στα χέρια του γεμάτο φρούτα
κ' οι σταγόνες του ιδρώτα στο μέτωπό του
είναι όπως οι σταγόνες του σταμνιού που παγώνει το νερό στο παράθυρο,
είναι η ειρήνη.

[...]

Η ειρήνη είναι τα σφιγμένα χέρια των ανθρώπων
είναι το ζεστό ψωμί στο τραπέζι του κόσμου
είναι το χαμόγελο της μάνας.

Μονάχα αυτό.

Τίποτ' άλλο δεν είναι η ειρήνη.
Και τ' αλέτρια που χαράζουν βαθιές
αυλακιές σ' όλη τη γης
ένα όνομα μονάχα γράφουν:
Ειρήνη. Τίποτ' άλλο. Ειρήνη.

Πάνω στις ράγες των στίχων μου
το τραίνο που προχωρεί στο μέλλον
φορτωμένο στάρι και τριαντάφυλλα
είναι η ειρήνη.

Αδέρφια μου,
μες στην ειρήνη διάπλατα ανασαίνει
όλος ο κόσμος με όλα τα όνειρά του.
Δώστε τα χέρια, αδέρφια μου,
αυτό 'ναι η ειρήνη.



Βάζω τις λέξεις που λείπουν από το σταυρόλεξο στη σωστή θέση.



4 Γράμματα: ΓΑΤΑ

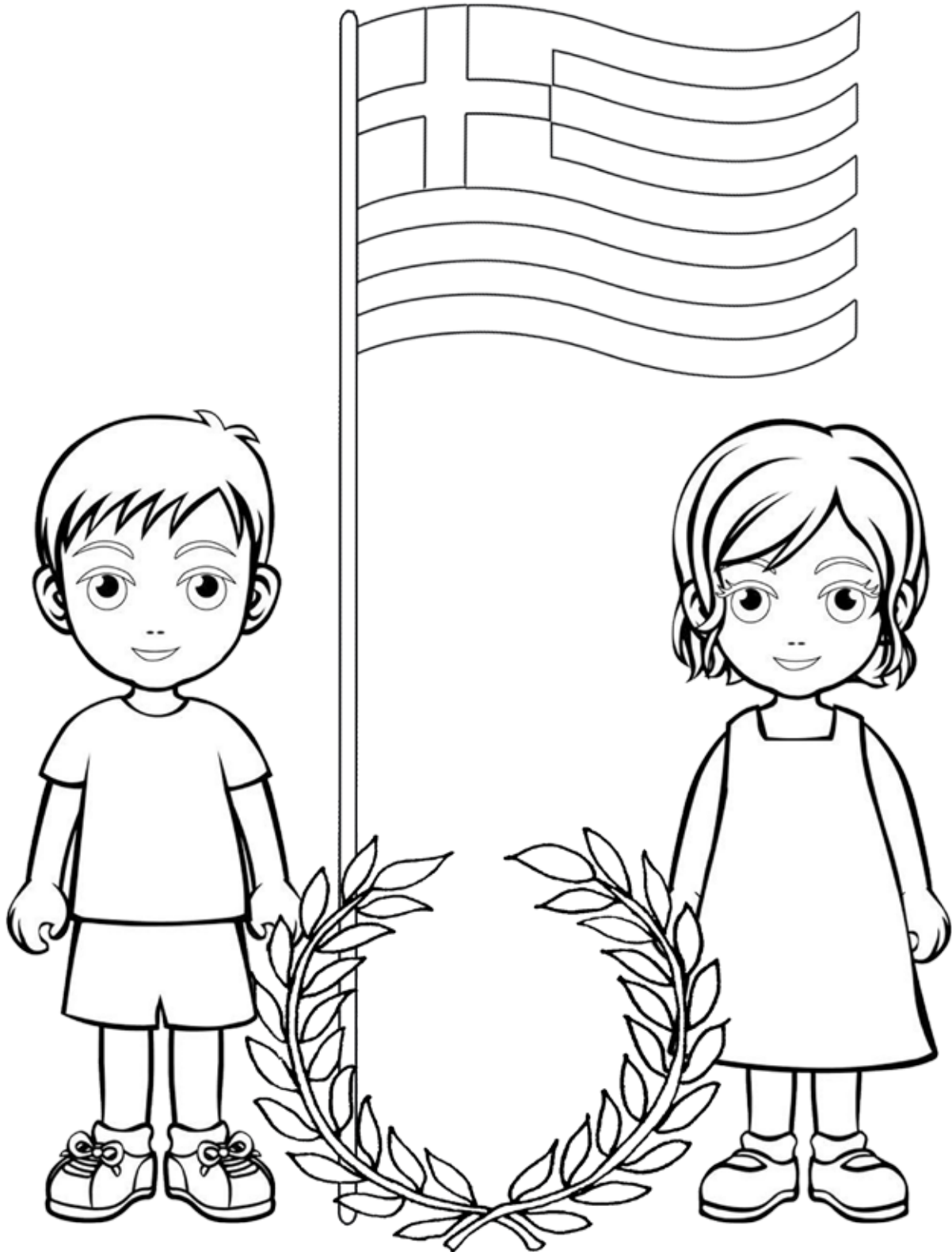
5 Γράμματα: ΛΑΓΟΣ, ΑΛΟΓΟ, ΓΥΠΑΣ

7 Γράμματα: ~~ΑΓΕΛΑΔΑ~~, ΑΣΤΑΚΟΣ

10 Γράμματα: ΛΕΟΠΑΡΔΑΛΗ

Ζωγράφισε το αγαπημένο σου ζώο.
Μπορείς να το περιγράψεις;

«Τιμούμε τους ήρωες του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου»
Χρωματίζουμε την εικόνα και τη συμπληρώνουμε με όσα άλλα
στοιχεία θέλουμε.



Η Ιωάννα Φώκου έχει σπουδάσει Παιδαγωγικά στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, είναι απόφοιτος διετούς μετεκπαίδευσης στη Γενική Αγωγή στο Μαράσλειο Διδασκαλείο Αθηνών, έχει δύο μεταπτυχιακά, ένα στον τομέα της Ιστορίας και Φιλοσοφίας των Μαθηματικών και ένα στη Λογογραφία από το Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Μιλάει τρεις γλώσσες: Αγγλικά, Ισπανικά, Ιταλικά, ενώ μαθαίνει και Αραβικά. Έχει παρακολουθήσει πολλά σεμινάρια και συνέδρια, σε αρκετά από τα οποία έχει συμμετάσχει τόσο με εισηγήσεις όσο και ως κριτής εργασιών. Είναι μάχιμη εκπαιδευτικός στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση τα τελευταία δεκαοχτώ χρόνια. Υπηρετεί στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Δραπετσώνας και είναι μέλος της Πανελληνίας Ένωσης Εκπαιδευτικών για την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση. Είναι αφηγήτρια παραμυθιών, μέλος της αφηγηματικής ομάδας «Παραμυθοπεράσματα».

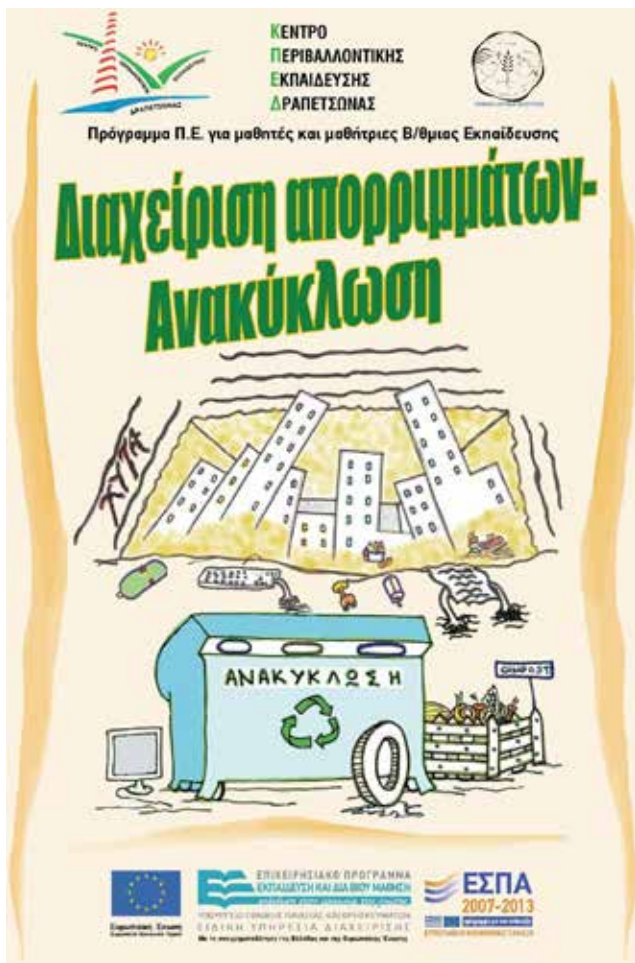


Ποιος είναι ο βασικός στόχος του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Δραπετσώνας;

Βασικός στόχος του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Δραπετσώνας, όπως και κάθε Κ.Π.Ε., είναι να στηρίξει τον θεσμό της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφορία σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο, ευαισθητοποιώντας τους/τις μαθητές/τριες σε θέματα περιβάλλοντος ώστε να γίνουν περιβαλλοντικά υπεύθυνοι/ες, ικανοί/ές να συγκροτήσουν κοινωνίες με ήθος και υπευθυνότητα απέναντι στη φύση, αναδεικνύοντας την πολυπλοκότητα και αλληλεξάρτηση των ζητημάτων με βάση τους άξονες Περιβάλλον- Κοινωνία-Οικονομία.

Τι εξοπλισμούς διαθέτει το ΚΠΕ και ποιοι από αυτούς τείνουν να αξιοποιούνται περισσότερο στα εκπαιδευτικά προγράμματα που απευθύνονται στα μικρότερα παιδιά;

Το κέντρο είναι άρτια εξοπλισμένο και διαθέτει αρκετές αίθουσες και μεγάλο αύλειο χώρο. Διαθέτει βιβλιοθήκη, ηλεκτρονικούς υπολογιστές, διαδραστικό πίνακα, βιντεοπροβολείς, διάφορα όργανα μέτρησης, μικροσκόπια, αίθουσα βιολογίας, όπου γίνονται πειράματα και αίθουσα δραστηριοτήτων... κ.ά. Όλα τα προγράμματα του κέντρου είναι διαβαθμισμένα, ώστε να απευθύνονται κάθε φορά τόσο το πληροφοριακό υλικό όσο και οι δραστηριότητες στο ηλικιακό και γνωστικό επίπεδο των μαθητών/τριών. Οι δραστηριότητες είναι βιωματικές και όσο πιο μικρά τα παιδιά τόσο πιο παιγνιώδεις είναι και οι δραστηριότητες (παραμύθι, μουσική, χορός, τραγούδι, κατασκευές, ζωγραφική, παραγωγή ανακυκλωμένου χαρτιού, παιχνίδια στο διαδραστικό πίνακα, παιχνίδια αντιστοίχισης, ταξινόμησης, γίνονται ερευνητές... κ.ά.).



Ποιες είναι οι σημαντικότερες συνεργασίες που έχει κάνει το ΚΠΕ;

Το Κέντρο συνεργάζεται από παλιά μέχρι και σήμερα με τους/τις Υπεύθυνους/ες Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και Πολιτιστικών θεμάτων των Διευθύνσεων Εκπαίδευσης, τους/τις Συντονιστές/τριες Αειφορίας, άλλα ΚΠΕ και εντός και εκτός Αττικής, το Δήμο Κερατσινίου-Δραπετσώνας, με ερευνητές/τριες από Πανεπιστήμια τόσο ελληνικά όσο και του εξωτερικού και πανεπιστημιακούς, αλλά και με άλλους φορείς δη-

μόσιους και ιδιωτικούς. Συνεργασίες οι οποίες είναι όλες πολύ σημαντικές.

Ποια θεωρείτε ότι είναι τα βασικά εφόδια που αποκτούν τα παιδιά και οι κυριότερες εντυπώσεις τους μετά από ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα;

Οι μαθητές/τριες που επισκέπτονται το Κέντρο ευαισθητοποιούνται σε θέματα Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφορία, αναπτύσσουν ικανότητες και στάσεις με στόχο την ενεργή τους συμμετοχή στη βελτίωση της ποιότητας ζωής, αποκτούν νέες γνώσεις και καλλιεργούν δεξιότητες κριτικής σκέψης, ενώ ταυτόχρονα έρχονται σε επαφή με θέματα περιβαλλοντικής προβληματικής, ώστε να αναπτυχθούν οι υπεύθυνες στάσεις και συμμετοχικές συμπεριφορές που θα συμβάλλουν στην προστασία της οικολογικής ισορροπίας και της ποιότητας της ζωής στην κατεύθυνση της αειφόρου ανάπτυξης.



ΚΠΕΔ

Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Δραπετσώνας

Οι σχολικές εκδρομές, αποτελούν ένα απαραίτητο συμπληρωματικό στοιχείο στην διαδικασία της μάθησης. Κριτήριο για την επιλογή των προγραμμάτων και των τόπων που θα πραγματοποιηθούν οι εκπαιδευτικές εκδρομές είναι τα οφέλη που μπορούν οι μαθητές να αποκομίσουν. Οι σχολικές εκδρομές χωρίζονται σε ψυχαγωγικές και εκπαιδευτικές. Και οι δύο αυτές κατηγορίες είναι μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας και έχουν παιδαγωγικούς και διδακτικούς σκοπούς. Οι δραστηριότητες εκτός της σχολικής αίθουσας προσφέρουν στους μαθητές τη δυνατότητα να δουν στην πραγματικότητα όλα όσα διδάσκονται στο σχολικό χώρο. Γνωρίζουν από κοντά την παράδοση, την ιστορία, την τέχνη, την επιστήμη. Οι εκπαιδευτικές εκδρομές φέρνουν πιο κοντά τους μαθητές στο φυσικό περιβάλλον. Οι ίδιοι αποκτούν δεσμούς πιο δυνατούς με τους συμμαθητές τους, αφού βρίσκουν περισσότερο χρόνο και κίνητρο να λειτουργήσουν ομαδικά.

Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης

Στην οδό Τριπόδων, στην καρδιά της Πλάκας στεγάζεται το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης.

Το μουσείο διενεργεί εκπαιδευτικά προγράμματα, τα οποία απευθύνονται σε μαθητές παιδικών σταθμών, νηπιαγωγείων, δημοτικών, γυμνασίων, αλλά και λυκείων. Όλα τα προγράμματα, είναι σχεδιασμένα από εκπαιδευτικούς και είναι εγκεκριμένα από το Υπουργείο Παιδείας. Υλοποιούνται εντός του Μουσείου, αλλά και σε επιλεγμένα σημεία και αρχαιολογικούς χώρους της Πλάκας. Τα προσωπικό που υλοποιεί τα προγράμματα, αποτελείται μόνο από καταρτισμένους και εξειδικευμένους παιδαγωγούς. Μέσα από ένα διασκεδαστικό τρόπο, οι μαθητές ξεναγούνται στα αξιοθέατα της Πλάκας και μαθαίνουν την ιστορία της αρχαιότερης γειτονιάς της Αθήνας. Μπορείτε να διαλέξετε τον περίπατο, ανάλογα με την ηλικία και την ιστορία που διδάσκονται οι



μαθητές, αν διδάσκονται. Στόχος του Μουσείου είναι η διάσωση, η έρευνα και η μελέτη της ιστορίας της εκπαίδευσης και των σχολείων.

Σε ένα από τα προγράμματα του μουσείου, τα παιδιά μεταφέρονται με βιωματικό τρόπο στο παλιό σχολείο. Κάθονται σε ξύλινα θρανία και μέσα από αφηγήσεις, προβολές, αποσπάσματα από ταινίες και παιχνίδια γνωρίζουν:

- την κτιριακή υποδομή των σχολείων της μεταπολεμικής εποχής
- τις δυσκολίες των παιδιών να μορφωθούν (λόγω ανέχειας, έλλειψης φροντίδας εκ μέρους των γονέων, απουσίας δωρεάν παιδείας κ.λπ.)
- το αυταρχικό παιδαγωγικό σύστημα και την αυθεντία του δασκάλου
- τις δυσκολίες του έργου του δασκάλου



Ελληνικό Μουσείο Αυτοκινήτου

Στην καρδιά της Αθήνας, στη Γωνία Ιουλιανού και Γ' Σεπτεμβρίου, βρίσκεται το Ελληνικό Μουσείο Αυτοκινήτου, ένα κτίριο μοναδικής αισθητικής.

Το Ελληνικό Μουσείο Αυτοκινήτου περιλαμβάνει εκπαιδευτικά προγράμματα για σχολικές εκδρομές, με θέμα την ιστορία του αυτοκινήτου και προγράμματα Κυκλοφοριακής Αγωγής. Τα προγράμματα απευθύνονται σε όλες τις εκπαιδευτικές βαθμίδες και πραγματοποιούνται σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Οδικής Ασφάλειας. Σκοπός αυτών των προγραμμάτων, είναι η ενημέρωση, η εκπαίδευση και η ευαισθητοποίηση των μαθητών σε θέματα οδικής ασφάλειας.

Στόχος του προγράμματος της Κυκλοφοριακής Αγωγής είναι τα παιδιά προσχολικής ηλικίας να μαθαίνουν τις βασικές αρχές οδικής ασφάλειας και κυκλοφοριακής αγωγής, μέσα από την εφαρμογή μηνυμάτων όπως: "Σταμάτα, Κοίτα, Άκου" πριν να διασχίσεις το δρόμο και Φοράμε ΠΑΝΤΑ ζώνη ασφαλείας στο αυτοκίνητο. Όλες οι δραστηριότητες επικεντρώνονται στην εφαρμογή μηνυμάτων οδικής

ασφάλειας και σωστής κυκλοφοριακής συμπεριφοράς για να κρατήσουν τα παιδιά ασφαλή στο δρόμο.

Στόχος του προγράμματος Λιλιπούττειοι Μηχανικοί, που είναι σχεδιασμένο για μαθητές Νηπιαγωγείου (4 και 5 ετών), είναι τα παιδιά κάνουν τα πρώτα βήματά τους στον κόσμο των Θετικών Επιστημών, της Τεχνολογίας και της Μηχανικής. Μέσα από δραστηριότητες με χαρακτήρα παιχνιδιού τα παιδιά εξερευνούν έννοιες, φαινόμενα, δημιουργώντας μια ή περισσότερες κατασκευές κάθε φορά, κάνουν παρατηρήσεις και βγάζουν συμπεράσματα για τον κόσμο γύρω τους. Κάθε δραστηριότητα «ντύνεται» με μια ξεχωριστή ιστορία, που μαγνητίζει το ενδιαφέρον των μικρών επιστημόνων και τους καλεί να αναζητήσουν λύσεις σε συγκεκριμένα προβλήματα. Οι δραστηριότητες συνοδεύονται από σχετικό οπτικοακουστικό υλικό και ειδικά διαμορφωμένα φύλλα εργασίας που επιτρέπουν στο παιδί να επαληθεύει αυτά που έμαθε παρατηρώντας.

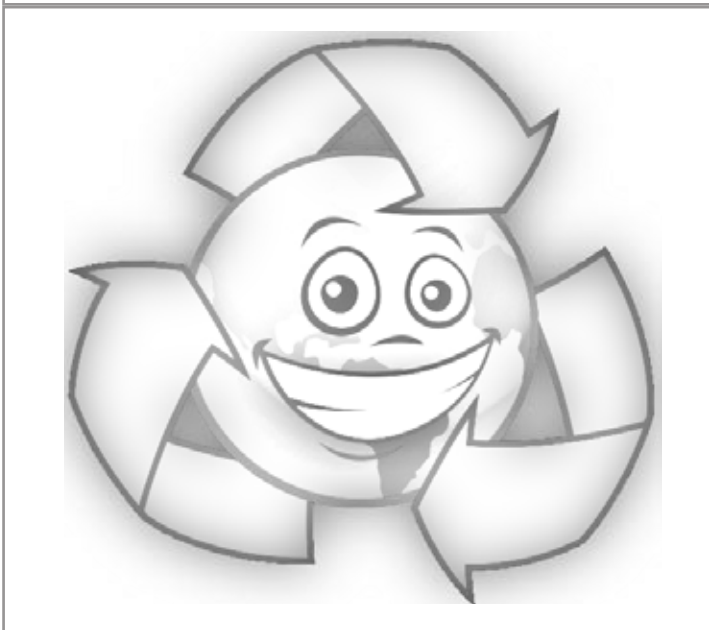


Κλιματική αλλαγή

Τα τελευταία χρόνια εξαιτίας της υπερκατανάλωσης προϊόντων του πρωτογενή τομέα, της αλόγιστης κατανάλωσης των φυσικών πόρων και της αύξησης του πληθυσμού της γης υποβαθμίστηκε το φυσικό περιβάλλον. Η κλιματική αλλαγή, δηλαδή η μεταβολή του παγκόσμιου κλίματος, είναι ένα από τα σημαντικότερα και πιο επίκαιρα φαινόμενα, για τα οποία πρέπει τα παιδιά, ήδη από μικρή ηλικία, να πληροφορούνται. Για να γίνει αυτό, υπάρχουν μερικές απλές δραστηριότητες, οι οποίες θα εξηγήσουν στα παιδιά τι σημαίνει "κλιματική αλλαγή" και θα τα βοηθήσουν να κατανοήσουν ότι μπορούν κι εκείνα με τις πράξεις τους να αλλάξουν τη σημερινή κατάσταση, προς το καλύτερο.

Χωρίζουμε τα παιδιά σε δύο ομάδες. Στη μία μοιράζουμε τις τρεις κάρτες που δείχνουν τη Γη χαρούμενη και στην άλλη αυτές που τη δείχνουν λυπημένη: Ζητάμε από τα παιδιά να μοιραστούν με την τάξη τι βλέπουν στις κάρτες της ομάδας τους και να περιγράψουν τα συναισθήματα που τους γεννιούνται. Παίρνουμε, έτσι, αφορμή να μιλήσουμε για την κλιματική αλλαγή και την περιβαλλοντική καταστροφή, αλλά και τη συμπεριφορά του ανθρώπου προς τον πλανήτη και εξηγούμε τους λόγους που η Γη είναι μάλλον λυπημένη, παρά χαρούμενη σήμερα.

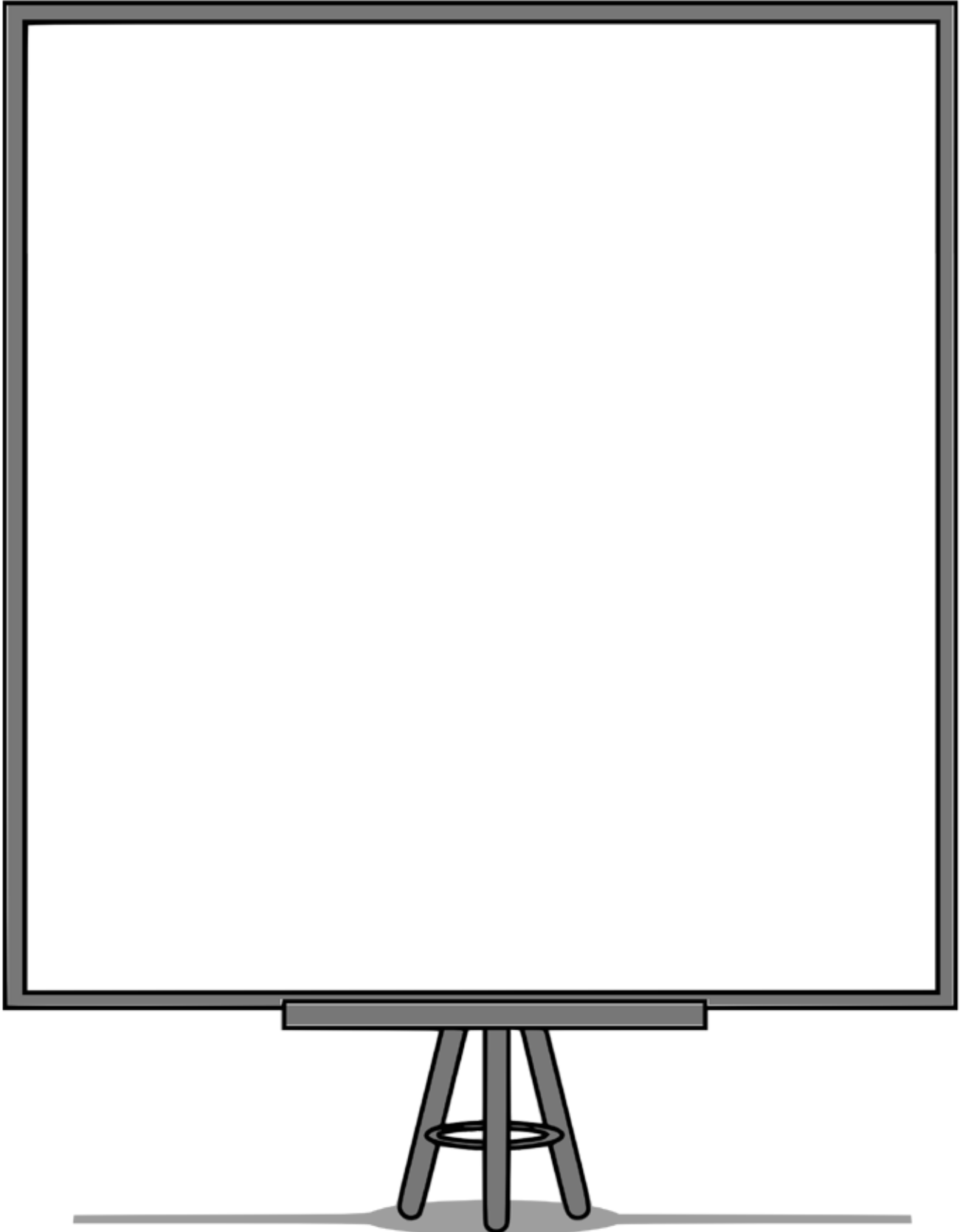




Μπορείς να βοηθήσεις την πολική αρκούδα να σταθεί στον πάγο, κυκλώνοντας κάθε φορά το σωστό βήμα που θα βοηθούσε τον πλανήτη μας;



Ζωγραφίζω την εικόνα ενός υγιούς πλανήτη!



Scribo
Φθινόπωρο 2019

4eproject
Σχεδιασμός εκπαιδευτικών προγραμμάτων